

SIMONETTA RAVIZZA

VIA MONTENAPOLEONE - MILANO

SIMONETTA RAVIZZA – 2011/2012 FALL-WINTER COLLECTION

A tribute to the women of the 1970s. Simonetta Ravizza showcases the class, freedom, and allure of the fabulous Seventies.

The mind goes to the class of Jane Birkin, an undisputed icon of those years, and to the women that, like her, were the symbols of the time: Nico, model and muse of Yves Saint-Laurent, stately Veruska, elegant model and actress Jean Shrimpton, and wild Françoise Hardy. Taking inspiration from their timeless style, Simonetta Ravizza presents a modern and young "hippy chic" woman, displaying a feminine and contemporary total look.

Along with leather dresses, jackets, and trousers, there are cashmere, washed silk, and tulle for a precious and young night.

And forgotten furs return from the past in a "reviewed" version, something that Simonetta Ravizza loves to do.

Four key words: Mix, Overlaps, Neo ready-to-wear, Dress-party.

FUR MIX - Mix, combine, inlay. The true new entry for the next winter is the fur mix, a garment where precious and non precious furs mix and combine together.

Long sable and marmot vests, silver fox and Murmansk jackets, Mongolian, marten, and Kidassia cape-vests.

The lines are soft, the cuts asymmetrical: the look is young, easy-chic, contemporary.

OVERLAPS - Washed-leather bombers matching with short soft fur vests inlaid with reindeer or python.

Suede jackets to be "completed" with cape-stoles thrown over the shoulders.

Overlapping, layering, combining are new concepts in the fur area.

There is never "one" and well-defined look; Simonetta Ravizza suggests to build it and introduce ever-new variations. Fur becomes an accessory: the "fur-pashmina", a warm, precious fur scarf wrapped around the neck. And there are also knapsacks in different kinds of fur, made more precious by long tails.

NEO READY-TO-WEAR - Not just fur coats, but a true mini ready-to-wear collection with stretch leather shifts, short dresses, and "washed-looking" leather for skirts and trousers.

Cuts are asymmetrical and the look is completed with cashmere and "washed silk" tank tops covered with light tulle.

Elegant and refined lurex maxi-pullovers turn into short dresses.

Everything is precious and casual at a time.

DRESS PARTY - Light chiffon dresses in delicate pastel colours, animal patterns.

Simonetta Ravizza: not just fur coats, but a new total look in ready-to-wear.

Milan, February 23, 2011

SIMONETTA RAVIZZA – 2011/2011 FALL-WINTER COLLECTION

Un omaggio alle donne degli anni 70. Simonetta Ravizza porta in passerella la classe, la libertà e l'allure dei favolosi "Seventies".

Il pensiero va alla classe di Jane Birkin, icona assoluta di quegli anni, e a quelle donne che, come lei, sono state simbolo dell'epoca: Nico, modella e musa di Yves Saint Laurent, l'altera Veruska, l'elegante modella e attrice Jean Shrimpton e la selvaggia Françoise Hardy. Ispirandosi al loro intramontabile stile, Simonetta Ravizza presenta una donna "hippy chic" contemporanea e giovane portando in passerella un total look femminile ed attuale.

Insieme agli abiti, le giacche e i pantaloni in pelle c'è il cachemire, la seta lavata e il tulle per una sera preziosa e giovane.

Mentre dal passato ritornano peli dimenticati "riversitati", come Simonetta Ravizza ama fare.

Quattro le parole chiave: Mix, Sovrapposizioni, Neo Pret-a-porter, Dress-party.

PELLICCIA MIX Mescolare, combinare, intarsiare. La vera novità per il prossimo inverno è la pelliccia mix, un capo dove peli pregiati e "non" si mescolano e incontrano.

Lunghi gilet di zibellino e marmotta, giacche in volpelle volpe argentata e mourmasky, cappe-gilet in mongolia, martora e kidassia.

Le linee sono morbide, i tagli asimmetrici: l'effetto è giovane, easy-chic, contemporaneo.

SOVRAPPOSIZIONI Bomber di pelle lavata da indossare con corti gilet in morbida pelliccia intarsiati in renna o pitone.

Giacchine in camoscio da "completare" con cappe-stole da portare sulle spalle.

In tema di pellicce la novità è sovrapporre, stratificare, combinare.

Il look non è mai "uno" e definito, l'invito di Simonetta Ravizza è a comporlo e giocarlo con varianti sempre nuove. La pelliccia si fa accessorio: la "pelliccia-pashmina" una calda sciarpa in pelo prezioso da avvolgere al collo. Non mancano le borse a bisaccia in peli diversi, impreziosite da lunghe code.

NEO-PRET A PORTER Non più solo pellicce, ma una vera mini collezione di pret-a-porter con tubini in pelle elasticizzata, mini abiti e pelle "effetto lavato" per gonne e pantaloni.

I tagli sono asimmetrici e il look è da completare con canottiere in cachemire e "seta lavata" ricoperte di tulle leggero.

Eleganti e raffinati i maxi-pull in lurex che si trasformano in mini abiti.

Tutto è prezioso e disinvolto insieme.

DRESS PARTY Abiti leggeri in chiffon dai delicati colori pastello, stampe animalier.

Simonetta Ravizza: non più solo pellicce, ma un nuovo total-look nel pret-a-porter.

Milano, 23 febbraio 2011

PR OFFICE

JASMINE SPEZIE - IC INSIGHT COMMUNICATIONS
PH +39 02.58177001 - press@insightcommunications.cc